

# La Lettre de l'Association pour le Rayonnement du Château de Vincennes

N°2 - Février 2009



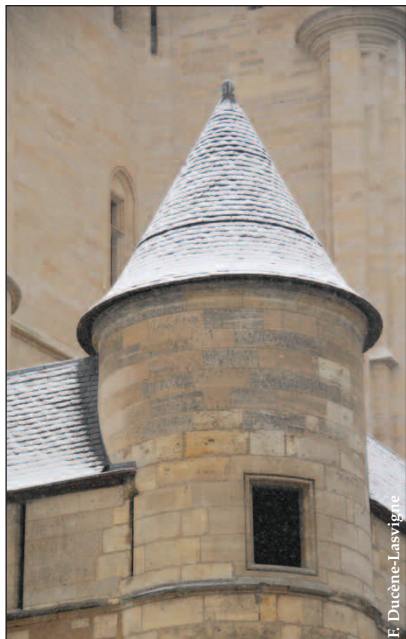
Le mot de la présidente...

## Le nerf de la guerre

*De ses épisodes les plus brillants aux heures les plus noires de notre histoire, le château de Vincennes a toujours joué un rôle majeur. Au fil des siècles, il aura aussi bien tenu son rang de résidence royale que fait office de simple lieu de passage. Mais, il ne faut pas l'oublier, le château de Vincennes a également servi de lieu de détention, de prison, voire de lieu d'épuration.*

*Comment ne pas être impressionné par la richesse de sa mémoire ? Il faut aussi saluer les efforts déployés depuis tant d'années par les administrations de tutelle, par l'association Les Amis de Vincennes et par tant de passionnés pour faire découvrir ce site unique au plus grand nombre. Et pourtant, mieux le faire connaître, amplifier sa notoriété reste un travail de longue haleine : comment recréer l'ambiance du château médiéval et des bâtiments plus récents, donner aux visiteurs l'envie de venir et de revenir ?*

*Telle est la mission de l'ARCV qui, aux côtés du Centre des Monuments Nationaux, du Service Historique de la Défense et de la mairie de Vincennes, participe à la création d'événements, de manifestations et de spectacles afin de susciter la curiosité des touristes. Les idées foisonnent, les projets ne manquent pas. Mais la question clé reste celle des financements. Comment motiver les mécènes, quels arguments peuvent les convaincre de s'associer à la renaissance du Château ? Voici l'enjeu des semaines à venir...*



**Françoise  
Sampermans**

## Projets L'ARCV en 2009

L'assemblée générale de l'ARCV s'est, comme vous le savez, déroulée courant janvier. De nombreux nouveaux adhérents nous ayant rejoint, l'association compte désormais plus de 80 membres. Certains d'entre eux ont eu la gentillesse de mettre leur disponibilité et leurs compétences au service des projets de l'ARCV. C'est ainsi qu'une équipe active s'est d'ores et déjà constituée afin de mettre en oeuvre un programme d'action ambitieux pour 2009.

Parmi les nombreux programmes d'animation culturelle envisagés, le lancement d'un festival est à l'heure actuelle le plus avancé. Sa première édition pourrait voir le jour à l'automne 2009, à condition bien sûr de trouver les financements nécessaires à sa création. Afin d'y parvenir, une recherche de mécénat auprès de grandes entreprises privées a d'ores et déjà été lancée. Au-delà du soutien financier accordé par la municipalité de Vincennes, les institutions publiques seront également sollicitées.

À nous de parvenir à constituer un réseau pérenne de partenaires motivés, et de proposer des contreparties satisfaisantes à chacun des mécènes soutenant le projet. Pour mener à bien un projet d'une telle envergure, l'équipe de l'ARCV a besoin de se renforcer, de démultiplier ses moyens d'action. L'aide de tous les adhérents et amis de l'association susceptibles de contribuer à la réussite de ce projet sera bien sûr la bienvenue !

## SHD : une nouvelle salle de lecture en mars

La salle de lecture des archives de l'armée de Terre située dans le pavillon des Armes ayant définitivement fermée ses portes en janvier dernier, une nouvelle salle de lecture ouvrira le 2 mars prochain, à 9 h. Installée dans la salle des Gardes, au premier étage du pavillon du Roi, elle sera dotée de 78 places et accueillera l'ensemble des lecteurs qui souhaiteront consulter les archives produites par l'armée de Terre, la Gendarmerie nationale, le ministère de la Défense, l'état-major des armées et le secrétariat général de la Défense nationale. Y seront également communiqués les fonds privés et les collections d'ouvrages de l'armée de Terre et de la gendarmerie.

Durant la période de fermeture du pavillon des Armes, les lecteurs pouvant justifier du caractère urgent de leurs recherches pourront consulter leurs documents dans les salles de lecture situées au pavillon de la Reine et dans la casemate nord-est, où les archives de la Marine et de l'armée de l'Air continueront d'être communiquées. Ils devront au préalable contacter le service d'accueil des lecteurs au 01 41 93 20 35.



F. Ducène-Lasvigne

Retrouvez les photos de Françoise Ducène-Lasvigne tous les après-midi jusqu'au 19 février à la Société des Poètes Français, Espace Culturel Mompezat, 16, rue Monsieur Le Prince, Paris 6<sup>e</sup>. Deux autres expositions suivront à Vincennes, la première à la Librairie Musicale Larghetto, en avril, la seconde à l'Office de Tourisme, en juin, avec pour thème la Sainte-Chapelle, à l'occasion de sa réouverture.

## Focus Le point sur les travaux

**Tour d'horizon de l'avancement des travaux au sein du château de Vincennes, avec Jean Chapelot.**

○ Après le donjon, c'est au tour des travaux de restauration de la Sainte-Chapelle de s'achever. Elle devrait à nouveau ouvrir ses portes aux visiteurs courant avril.

○ Indépendamment des travaux d'aménagement intérieur réalisés par le Service Historique de la Défense, le pavillon du Roi et celui de la Reine sont en très mauvais état et souffrent de problèmes de stabilité. « Ces bâtiments ont été construits très vite, en quatre ans, à l'occasion du mariage de Louis XIV, explique Jean Chapelot. Les trois explosions de poudrières (en 1819, 1871 et 1944) ont fortement ébranlé les bâtiments, et les restaurations d'après guerre ont été réalisées dans une période difficile. »

○ L'extérieur de la Tour du village a été restauré il y a dix ans et ne présentait pas de fissuration. Avant toute affectation de ses 1000 m<sup>2</sup> de surface utile, il faudra



refaire les plancher du 19<sup>e</sup> siècle, ainsi que les réseaux (eau et électricité). Il faudrait sans doute également remettre en place un escalier (supprimé jadis pour faire passer un monte-charge) en intégrant un ascenseur dans son noyau central. L'enjeu de cette restauration est considérable : ce bâtiment de grande qualité est parfaitement situé, à l'entrée principale du château. Les espaces qui seraient ainsi réhabilités sont indispensables tant en termes d'animation que pour accueillir le public.

○ La restauration des casemates commence en principe en 2009. L'accueil du public devrait être possible en 2010, plus probablement en 2011.

## Rencontre Jenny Lebard

**Retour sur les points forts de l'action du Centre des Monuments Nationaux, avec Jenny Lebard.**

**Quel est votre rôle, en tant qu'administratrice du château de Vincennes ?**

**Jenny Lebard :** C'est de valoriser le donjon et la Sainte-Chapelle, et de coordonner les activités d'animation en partenariat avec le SHD. Il faut savoir créer du lien entre tous les partenaires, faire que nous travaillions ensemble dans une même dynamique favorable au développement du monument.

**Quels points forts retenir de l'année écoulée ?**

**J.L. :** La fête de la musique, tout d'abord, menée en partenariat avec la Fnac, et qui a réuni 30 000 spectateurs sur le site. Cette année, elle se déroulera un dimanche, et elle commencera à 14 h par un concert pour les enfants. Les journées du patrimoine, ensuite : organisées en partenariat avec le CMN, le SHD, la ville de Vincennes et la société des amis de Vincennes, elles ont attiré 28 000 visiteurs dans l'enceinte du château.

**D'autres actions clés réalisées l'an passé ?**

**J.L. :** À Noël, le château a accueilli une opération régionale autour des contes et histoires, de la musique et des danses médiévales, en partenariat avec la Cité de la musique. Par ailleurs, à l'occasion du lancement du deuxième ouvrage de la collection Lex'Signes, publié par les Editions du Patrimoine, le Centre des Monuments Nationaux et International Visual Theatre ont proposé le 11 septembre dernier une création originale dans le cadre du château de Vincennes : des interprétations mimées qui ont fait revivre le temps d'une soirée la vie et l'architecture moyen-âgeuses dans les salles du château.

**Et pour 2009, quels projets pour le CMN ?**

**J.L. :** En 2009, la Sainte-Chapelle rouvre ses portes. Les décors peints ont été restaurés et les voûtes stabilisées. Le CMN va mener une grande campagne de communication sur sa réouverture. Rendez-vous le 13 mai pour une exposition consacrée aux trésors des icônes bulgares. En parallèle, nous travaillons à l'enrichissement de la scénographie du donjon et, en compagnie des équipes d'agents au renouvellement et à la diversification de l'offre culturelle : donjon, Sainte-Chapelle, mais aussi visite des parties hautes du donjon, de la tour du village, des douves... Nous avons aussi beaucoup développé les actions pédagogiques. Nous travaillons sur différents projets, comme d'ouvrir plus largement les ateliers à des visites en famille, parents et enfants. Comme ils mènent des vies parallèles toute la semaine, ils pourraient ainsi partager des activités le week-end !

### Pour contacter l'ARCV...

**Association pour le Rayonnement du Château de Vincennes**, Maison des associations, 41/43 rue Raymond du Temple, BP 123, 94304 Vincennes Cedex.

- **Téléphone :** 06 46 40 49 57

- **Adresse email :** arcv06@yahoo.fr

- **Permanence bureau :** le mardi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Mercredi, jeudi et vendredi, de 9h à 12h30.

### Histoire C'était le 28 février 1791...

À quoi bon avoir pris la Bastille si l'assemblée vote la réalisation de travaux au château de Vincennes pour en faire une nouvelle prison d'état ? C'est suite à ce vote qu'une bande déchaînée descend du Faubourg St Antoine pour détruire les lieux. Des heures durant, les vitraux

sont brisés, les bâtiments pillés, les sculptures martelées... Seule l'intervention de La Fayette (et l'arrestation d'une soixantaine d'émeutiers) parviendra à briser le mouvement, et à sauver le château. Quant au projet de prison d'état, il fut abandonné.