



# A R C V

Association pour le Rayonnement du Château de Vincennes

Lettre d'information  
N°4 / Avril 2009



F. Ducène-Lasvigne

Éditorial...

## Le symbole d'une nation qui se construit sans cesse

Le futur musée de l'Histoire de France trouverait parfaitement sa place au Château de Vincennes. Cette évidence, l'A.R.C.V. a le devoir de la porter devant les pouvoirs publics. Sa mobilisation sur cet objectif est à la mesure du rôle exceptionnel que le Château a joué dans l'Histoire de notre pays. Madame Albanel, Ministre de la Culture, a nommé une commission d'experts pour éclairer le futur choix de l'Etat. Naturellement, d'autres lieux peuvent prétendre à recevoir cette future institution. On parle de Fontainebleau... Dans un entretien récent, j'ai fait valoir à notre Ministre que le site de Vincennes représentait bien la longue durée de notre Histoire, sa complexité,

sa richesse également. À chaque étape de notre vie commune, y compris dans les drames de la dernière guerre, le Château a représenté un symbole d'une nation qui se construit sans cesse. Nous ne pouvons dire aujourd'hui si nous l'emporterons, mais souvenons-nous que le Général de Gaulle – qui connaissait les profondes racines de notre histoire- avait songé au Château pour signifier le renouveau qu'il proposait aux Français. La Monarchie et la République, la guerre et la paix, les épreuves et les victoires, peuvent exprimer avec force ce que le peuple français a été en mesure d'accomplir.

François  
Léotard

## Histoire C'était... en avril 1910

**Avril 1910 : un autre président des Etats Unis visite la France... et s'arrête à Vincennes : Théodore Roosevelt !**

Après son départ de la Maison Blanche, qu'il a occupée de 1901 à 1909, Théodore Roosevelt part pour un long safari en Afrique, où il chasse et collecte de nombreux échantillons pour l'American Museum of Natural History. Son voyage de retour, qui le voit passer par l'Allemagne, le Royaume-Uni, la Belgique, la Norvège et la France, consacre la grande reconnaissance internationale dont il jouit alors. À Vincennes, où il passe les troupes en revue le 19 avril, il est accueilli par le préfet de police, Mr Lépine, les ambassadeurs des deux pays, le gouverneur militaire de Paris et le général Jean Dalstein. On lui donne un

cheval "fougueux" (indique le New York Times !), on ajuste ses étriers. Il passe sous la porte du Bois, et se rend vers le champ de manoeuvre du polygone où il peut assister à une simulation de combats.  
Source :  
The Library of Congress.



Le 23 avril, Théodore Roosevelt prononce un discours à la Sorbonne, "The Man In the Arena", où il prône un engagement total et généreux de chaque citoyen : "qu'il connaisse la consécration d'une brillante réussite ou qu'il échoue, il aura au moins tout tenté avec courage, ce qui le distinguera de ces âmes tièdes ou timides qui ne connaîtront jamais la victoire ou la défaite".

Quel membre de l'ARCV ne se reconnaîtrait pas dans cette description !



## Evènement Musique au SHD

La préservation des traditions et symboliques militaires fait aussi partie des responsabilités du Service Historique de la Défense. Au château, la salle des emblèmes regroupe l'ensemble des drapeaux des formations dissoutes. Rénovée et repensée, elle sera inaugurée par le Ministre de la Défense le 6 mai prochain. Ouverte à tous ceux qui en font la demande, elle accueillera notamment les élèves des écoles, auxquels un dispositif pédagogique expliquera la genèse des drapeaux et insignes militaires. Autre rendez-vous majeur, le 26 mai prochain dans

l'enceinte du château comme dans les rues de Vincennes : un festival de musique militaire gratuit et ouvert au public. Participeront à ce festival de musique le quadrille des baïonnettes et la fanfare du Corps des Marines des Etats-Unis, le bagad de Lann-Bihoué, la musique principale de l'armée de terre et la fanfare à cheval de la garde républicaine. En parallèle, en présence de l'ambassadeur des USA, le château accueillera une présentation exceptionnelle de documents rares autour de la collaboration franco-américaine, du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours.



## Expo Autour de l'art musical

La photographe vincennoise Françoise Ducène-Lasvigne vous donne rendez vous jusqu'au 20 mai à la librairie musicale Largetto. Quoi de plus logique pour une exposition photo autour de l'art musical ? Photos, vitraux, sculptures (dont les célèbres anges musiciens du

château)... Bienvenue dans un voyage immobile au cœur de l'âme de la musique. *Autour de l'Art Musical, Librairie Musicale Largetto, 84 rue Raymond-du-Temple à Vincennes. Jusqu'au samedi 30 mai 2009, du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h.*

## À lire... Deux classiques à redécouvrir

○ *Lettres écrites du donjon de Vincennes*, par Mirabeau,



Editions Actes Sud. "C'est l'union des âmes qui met le sceau à notre tendresse..." Honoré Gabriel Riqueti, marquis de Mirabeau, écrit à Sophie de Ruffey du fort de Vincennes où il est emprisonné de 1777 à 1780.

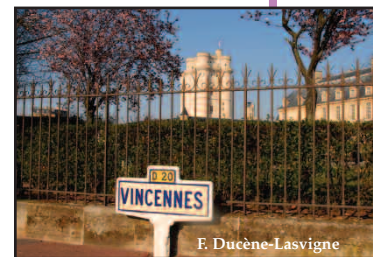
Condamné à mort pour s'être enfui en Hollande avec l'épouse du marquis de Monnier, président de la cour des comptes de Dole, c'est à Vincennes qu'il écrit des lettres publiées après sa mort : illustration d'une littérature passionnée mais aussi virulente s'insurgeant contre l'arbitraire de la justice de son temps.

## Rencontre La Société des Amis de Vincennes

**Presque un siècle ! Depuis 99 ans, les Amis de Vincennes veillent sur le château et partagent leur passion de l'histoire. Rencontre avec leur présidente actuelle, Maryse Coucharière.**

1910, presque un siècle depuis la création par le colonel François de Fossa de la Société des amis de Vincennes. Son but : "apporter son concours à l'Etat pour la sauvegarde et le bon entretien du donjon... organiser toutes manifestations propres à faire connaître et apprécier ce que le château com-

porte d'enseignements pour le public." "François de Fossa était officier d'artillerie et affecté en 1890 au château, explique Maryse Coucharière. Ministres, industriels, officiers supérieurs... Cela n'a pas été facile de convaincre les politiques de faire les réparations du château, à l'époque très dégradé. François de Fossa a fait paraître un article dans l'Illustration, une étude sur le château en deux volumes en 1908..." Il faut se rappeler qu'alors l'affectation du château était très opérationnelle, entre le polygone de tir, la cartoucherie et les tests de nouvelles armes. Un siècle après, l'association est toujours là. "Nous préparons les cérémonies du centenaire, que nous fêterons l'année prochaine. L'association a la chance d'avoir connu une grande stabilité ; il faut dire que nous avons eu de grands présidents, comme le Général de Monard, le Général Hurault, fondateur de l'IGN, Camille Bloch, Pierre Champion (médiéviste réputé et maire de Nogent), Robert Pinta, Marc Lombard, Claude Pinta..." Reconnue d'utilité publique dès 1923, la société compte actuellement près de 200 adhérents, auxquels elle propose visites, excursions et conférences culturelles : la naissance du portrait au XV<sup>e</sup> siècle, le décor sculpté du château, aspects de l'histoire du bois de Vincennes, Vincennes sous le sceau impérial... L'association édite par ailleurs un Bulletin annuel riche en études historiques rédigées par les adhérents. "Lors des journées du patrimoine, la Société des amis de Vincennes accueille les visiteurs aux trois portes du château, rappelle la présidente de l'association. Elle organise des visites thématiques : parcours historique, la Sainte Chapelle, le duc d'Enghien, le pavillon du roi, les exécutions de 1944... Par ailleurs, l'association a récemment rejoint le comité de soutien pour le musée de l'histoire de France au château de Vincennes, et incite à la réfection de la tour du village."



F. Ducène-Lasvigne



○ *Lettres sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*, Denis Diderot. Dans cet essai sur la perception visuelle, Diderot développe l'idée que la morale dépend de la sensibilité et qu'elle n'est pas universelle mais en fait liée à la perception. Cet ouvrage paraît en juin 1749.

Mais sa publication faisant scandale au sein de certains milieux dévôts influents à la cour, Diderot est arrêté le 24 juillet et emprisonné dans le donjon de Vincennes. Il sera finalement libéré quelques mois plus tard, le 3 novembre 1749.