



Histoire Hérodote.net choisit Vincennes !

Connaissez-vous le site Internet Herodote.net ? Avec ses 20 000 visites par jour, ses 35 000 abonnés et ses 2000 articles en ligne, Herodote.net est tout simplement le site d'histoire francophone de référence. Il faut dire qu'il est animé et rédigé par une équipe d'historiens et de professeurs. Le site vient de publier un dossier consacré au choix du futur Musée de l'Histoire de France annoncé par le Président de la République. Après avoir analysé les atouts des trois candidats encore en lice (les Invalides, Fontainebleau et Vincennes), Herodote.net s'est prononcé pour le château de Vincennes : "un écrin prêt à l'emploi".



Éditorial

Un parfum de rentrée

La rentrée de septembre est bien souvent assortie d'un pincement au coeur. Chacun, quelque soit son âge ou sa fonction, appréhende cette reprise synonyme de nouveautés, de découvertes et d'incertitudes. Et chacun regrette la trêve estivale.

Heureusement, la rentrée réserve aussi quelques compensations : le plaisir de retrouver non seulement ses camarades ou ses collègues, mais aussi ses activités professionnelles ou associatives. La journée des associations, organisée par la ville de Vincennes, a su devenir un rendez-vous aussi utile qu'agréable. On y croise les Vincennois, motivés par les nombreuses propositions d'activités (sportives, ludiques, culturelles, sociales, humanitaires...) et

heureux de se rencontrer. Le tissu associatif de Vincennes est remarquable tant par sa variété que par la qualité de ses animateurs,

qui consacrent tous leurs loisirs à leurs engagements.

Dans cet environnement chaleureux l'ARCV a naturellement trouvé sa place, soutenue par nos élus et par les Vincennois. Il faut dire que le château ne laisse personne indifférent. C'est pourquoi notre stand aura été l'objet de nombreuses visites. Nous avons pu ainsi répondre aux questions que chacun se pose sur l'avenir du château, la principale portant bien sûr sur le projet de création du Musée de l'histoire de France. Nous n'avons malheureusement pu satisfaire cette légitime curiosité puisque le Président de la République n'a fait aucune déclaration sur ce sujet à ce jour. Espérons que sa décision interviendra rapidement afin que nous puissions accompagner les orientations stratégiques du site le plus efficacement possible.



Françoise Sampermans

Association pour le Rayonnement du Château de Vincennes,

Maison des associations,
41/43 rue Raymond du Temple, BP 123, 94304 Vincennes Cedex.

www.arcv.fr

Téléphone : 06 46 40 49 57

Adresse email :

arcv06@yahoo.fr

Permanence bureau : le mardi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Mercredi, jeudi et vendredi, de 9h à 12h30.

Le 5 septembre dernier, la 23^e journée des associations aura encore une fois attiré des milliers de Vincennois et de passionnés autour des stands de 170 associations (sur 220), dont celui de l'ARCV.

Rendez-vous Les 19 et 20, place aux journées du patrimoine

Les journées du patrimoine se déroulent cette année les 19 et 20 septembre. Et au Château de Vincennes, les rendez-vous seront nombreux :

- La 7ème journée médiévale de Vincennes a lieu le samedi 19 septembre, de 10h à 18h30. À 14h, rassemblement au château pour un défilé costumé sur le thème du retour de croisade, organisé par l'association La Guirlande, en parallèle d'un marché médiéval, de spectacles, d'animations de rue et d'un concert ;
- Les 19 et 20, le Centre des Monument Nationaux organise des ateliers pédagogiques pour les enfants. Dimanche 20, la cour du château accueille les comédiens de la troupe de Carlo Boso.
- Le Service Historique de la Défense organise une journée portes ouvertes dans ses locaux. Il fera découvrir les salons d'honneur du pavillon du Roi et de la Reine, la nouvelle salle de lecture, les magasins d'archive et les ateliers de numérisation et de reproduction.
- La société des amis de Vincennes accueillera les visiteurs les 19 et 20 de 10 h à 17h, rendez-vous dans la cour du château pour des visites extérieures gratuites.
- Enfin, le Comité départemental du tourisme et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne, en partenariat avec la ville de Vincennes, présenteront un audio guide consacré au patrimoine architectural de la ville à télécharger sur mobile ou baladeur, et un guide multimédia spécial famille sous forme de jeu de piste, dont la sortie est prévue pour octobre.



C'est à lire Deux classiques à redécouvrir



« *Servitude et grandeur militaires* » d'Alfred de Vigny, édition folio classique

« *L'honneur, c'est la conscience, mais la conscience exaltée. C'est le respect de soi-même et de la beauté de sa vie portée jusqu'à la plus pure élévation et jusqu'à la passion la plus ardente* », écrit Alfred de Vigny, alors en garnison à

Vincennes, sous la Restauration. Il décrit la condition militaire avec une profonde humanité dans ce livre qui regroupe trois textes dont le livre II intitulé « la veillée de Vincennes »

« *Correspondance de Guy de Maupassant* » (lettres 1 à 801) Edition établie par Jacques Suffel, *Le Cercle du Bibliophile, Evreux, 1973*

Lettre n° 9 à son père : « *Il faut réclamer à Vincennes le relevé de mes punitions au corps, l'état signalétique de mes services et l'état de ma masse.* » Guy de Maupassant s'ennuie ferme à Vincennes et préfère d'ailleurs dormir à Paris comme le témoigne la lettre n° 11 à sa mère : « (...) *quant à moi, je ne couche pas encore à Vincennes et je ne me presse pas d'y avoir un lit, j'aime mieux être à Paris.*(...) *Mon père est aux abois, il veut absolument me faire entrer dans l'Intendance de Paris.* (...) *Si je l'écoutais, je demanderais la place de gardien du grand égout collecteur pour ne pas recevoir de bombes.* »

Chantal Belleleix

C'était en... Septembre 1715

Le 9 septembre 1715, le jeune roi Louis XV, âgé de 5 ans, fait son entrée au château de Vincennes.

Il est accompagné par sa gouvernante, la duchesse de Ventadour. Par un codicille à son testament, Louis XIV a en effet exigé qu'après sa mort le futur Louis XV, son arrière petit-fils, soit transféré à Vincennes... Jugeait-il - tel Marie de Médicis pour Louis XIII - que le château de Vincennes où "l'air était meilleur", protégerait mieux le jeune monarque, en particulier contre les épidémies qui avait décimé sa famille ?

Craignait-il surtout les ambitions de son frère le Régent ?

Les raisons n'en sont pas clairement établies.

Mais Louis XV ne restera au château de Vincennes que de septembre à novembre 1715, car le Régent, Philippe d'Orléans, contre la

volonté de Louis XIV, déplace la cour aux Tuileries, pour se rapprocher du Parlement de Paris, où il pourra plus facilement organiser le pouvoir en sa faveur.

Louis XV ne se réinstallera à Versailles, avec son gouvernement et la cour, qu'à partir de 1722.

Il reviendra plusieurs fois à Vincennes, notamment pour y chasser. C'est sous son impulsion - guidée par sa maîtresse Madame de Pompadour - que vont se dérouler deux étapes importantes de l'évolution du château de Vincennes :

-Le développement en 1745 de la manufacture de porcelaine de Vincennes, à qui le roi accorde sa protection et le monopole de la fabrication en France. Elle devra cependant rapidement déménager dans des installations plus grandes, en 1756, à Sèvres, tant son succès est important. De nombreuses innovations techniques, de style, de couleurs et de matière vont faire la réputation dans toutes les cours européennes du savoir-faire et du goût français, qui s'est développé à partir de Vincennes.

- La création de l'Ecole Royale Militaire, destinée à illustrer la gloire militaire du souverain. Le château de Vincennes, site royal et prestigieux, doté de tous les terrains et bâtiments nécessaires, constitue un premier établissement idéal. Le pavillon de la Reine est d'abord aménagé en caserne, et bientôt, faute de place, celui du Roi. Les premiers élèves sont admis en 1753. L'Ecole Militaire sera ultérieurement transférée à Paris, sur ce qui n'était encore que la plaine de Grenelle, le futur Champ-de-Mars.

Alain Wittevrongel

Pour plus de détails, voir la page Louis XV du site internet de l'association : www.arcv.net, rubrique "un livre d'histoire monumental"



Hyacinthe Rigaud, Louis XV en habit de sacre.